

# LO STREAMING SUONA MALE PER GLI ARTISTI

## La sfida dei diritti musicali nell'economia delle piattaforme

Lo streaming musicale diffuso prometteva un futuro di benessere e stabilità per autori ed esecutori.

E' questa la situazione? In questo evento l'Università, il mondo delle società di collecting, le istituzioni e gli artisti stessi si incontrano per discutere dello stato attuale e delle sfide e prospettive per il futuro.



### Intervengono

Matteo TARANTINO - Simone TOSONI

Università Cattolica del Sacro Cuore

Enzo FIANO

Presidente del Conservatorio di Pavia

Mario BIONDI

Artista

Gianni SIBILLA - Franco ZANETTI

Rockol.it

On. Massimiliano SMERIGLIO

Parlamento Europeo

Gianluigi CHIODAROLI

ITSRIGHT

Paloma LÓPEZ

AIE Spagna

Cinzia MASCOLI

ARTISTI 7607

Gianpietro QUIRICONI

Studio legale Quiriconi

## Evento

**Giovedì 15 febbraio 2024**

**Aula NI.110, ore 10.00 - 13.00**

Via Nirone, 15 - Milano



ITSRIGHT

In collaborazione con



**ALMED**  
ALTA SCUOLA IN MEDIA  
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore