

LO STREAMING SUONA MALE PER GLI ARTISTI

La sfida dei diritti musicali nell'economia delle piattaforme

Lo streaming musicale diffuso prometteva un futuro di benessere e stabilità per autori ed esecutori.

E' questa la situazione? In questo evento l'Università, il mondo delle società di collecting, le istituzioni e gli artisti stessi si incontrano per discutere dello stato attuale e delle sfide e prospettive per il futuro.



Intervengono

Matteo TARANTINO - Simone TOSONI

Università Cattolica del Sacro Cuore

Enzo FIANO

Presidente del Conservatorio di Pavia

Mario BIONDI

Artista

Gianni SIBILLA - Franco ZANETTI

Rockol.it

On. Massimiliano SMERIGLIO

Parlamento Europeo

Gianluigi CHIODAROLI

ITSRIGHT

Paloma LÓPEZ

AIE Spagna

Cinzia MASCOLI

ARTISTI 7607

Gianpietro QUIRICONI

Studio legale Quiriconi

Evento

Giovedì 15 febbraio 2024

Aula NI.110, ore 10.00 - 13.00

Via Nirone, 15 - Milano



ITSRIGHT

In collaborazione con



ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore