



Interfacoltà di Economia – Lettere e filosofia

Corso di laurea magistrale

Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo (Classe LM-76)

CONTENUTI PROVA DI AMMISSIONE

1) Nozioni di base di economia aziendale (istituto economico, azienda, reddito, patrimonio, capitale di funzionamento, struttura/scopi/destinatari del bilancio d'esercizio, ambiente economico, mercato. Sistema competitivo, sistema di prodotto, struttura organizzativa).

Per la preparazione si consiglia G. Airoldi, G. Brunetti, V. Coda, Corso di Economia aziendale, Il Mulino, Bologna 2020 per le parti relative ai singoli argomenti.

2) Nozioni di base di economia politica (teorie del comportamento del consumatore e dell'impresa e della produzione, principali forme di mercato, il modello keynesiano elementare).

Per la preparazione si consiglia R. Frank - E. Cartwright, Microeconomia, VI ed., Mc Graw Hill Italia, 2014, per le parti relative ai singoli argomenti.

3) Nozioni di base di diritto privato (le fonti del diritto, le situazioni giuridiche, i fatti e gli atti giuridici, i soggetti, le obbligazioni e il contratto in generale, il fatto illecito in generale).

Per la preparazione si consiglia Zatti-Colussi, Lineamenti di diritto privato, XVIII ed., Cedam, Padova, 2020, per le parti relative ai singoli argomenti.

4) Nozioni di matematica (utilizzo di indici, sommatorie e la rappresentazione di coppie di valori (x,y) sul piano cartesiano), di analisi statistica univariata (Caratteri qualitativi, caratteri quantitativi e distribuzioni di frequenza; la rappresentazione grafica dei dati; definizione degli indici di posizione e di variabilità: moda, mediana, percentili, media aritmetica, varianza); nozioni elementari di probabilità (definizione di evento aleatorio; probabilità condizionate, indipendenza stocastica e principali regole di calcolo).

Per la preparazione si consiglia P. Newbold, W. L. Carlson, B. Thorne: "Statistica", Paerson Prentice Hall, 2010 oppure, alternativamente, V. Frosini, "Metodi statistici: teoria e applicazioni economiche e sociali", Carocci, 2001 per le parti relative ai singoli argomenti.

5) Nozioni di base di storia antica, moderna e contemporanea.

Per la preparazione si consiglia un qualsiasi manuale delle scuole superiori.

6) Nozioni di base di storia dell'arte occidentale in epoca medievale, moderna e contemporanea.

Per la preparazione si consiglia P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Rizzoli Educational 2020, ovvero un qualsiasi manuale delle scuole superiori.

7) Nozioni di base di storia del teatro e della musica dalle origini all'epoca contemporanea.

Per la preparazione si consiglia A. Bentoglio, L'attività teatrale e musicale in Italia. Aspetti organizzativi ed economici, Carocci, Roma, 2003; C. Molinari, Storia del teatro, Laterza, Bari, 2008, D. J. Grout, Storia della musica in occidente, Feltrinelli 2014.

8) Nozioni di base di storia della letteratura italiana, dalle origini all'epoca contemporanea.

Per la preparazione si consiglia G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 2011.