Laboratorio di Analisi del ciclo di produzione cinematografica

***DOCENTE***

Marco Malfi Chindemi, *producer*.

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Le ore dedicate a questo laboratorio mirano a dare una prospettiva più pratica e reale allo schermo. La domanda centrale è: che cosa ho visto? Perché questo è il punto centrale: saper decodificare l’audiovisivo. In modo paradossale oggi si presenta il problema di capire quello che sto vedendo, codificarlo in modo corretto. Problema paradossale se pensiamo che mai come in quest’epoca storica siamo invasi da immagini.

Poniamoci delle domande: Che cosa voglio far vedere? Perché lo faccio vedere?

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenze di base relative ai principali aspetti di produzione e post-produzione del prodotto filmico

Capacità di decodificare gli aspetti fondamentali della comunicazione filmica

Capacità di stendere soggetto, trattamento e sceneggiatura di una scena

Capacità di motivare le scelte effettuate

***CONTENUTI***

Visione e analisi di film: alcune scene emblematiche, spezzoni fondamentali per la comprensione, l’inizio del film che mi spiega la storia, la comunicazione di senso.

Quale comunicazione passa tra il regista e lo spettatore

Alcune informazioni basic sulla produzione, il cast artistico e tecnico, la troupe, i ruoli

Preventivo e analisi tecnica della sceneggiatura; il piano di produzione

La prova pratica o il gioco: lavoro di gruppo, scelta di una scena, la ri-proposizione inventata di quella scena

La post-produzione

***DIDATTICA***

Una prima parte del corso prevede lezioni con visione di scene tratte da alcuni film, discussione e analisi. In un secondo momento gli studenti saranno invitati a lavorare in minigruppi di 3/5 persone per la stesura di soggetto, trattamento e sceneggiatura. La fase conclusiva prevede la spiegazione e racconto della propria “sceneggiatura”, eventuali riprese di scena e un commento finale al lavoro.

***METODO DI VALUTAZIONE***

Ai fini della valutazione saranno determinanti la partecipazione attiva alle lezioni (80%) e le attività di gruppo o individuali svolte durante il laboratorio (20%).

***PERIODO DI EFFETTUAZIONE***

Secondo semestre