



HAMLET: DA SHAKESPEARE AI MEDIA

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento a.s. 2022/2023

PERIODO DI SVOLGIMENTO

19 GENNAIO 2023 – 9 MARZO 2023

Per le lezioni che si terranno da remoto verrà utilizzata la piattaforma Cisco Webex, mentre i due incontri in presenza avranno luogo presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

22 (di cui 10 ore per la ricerca di materiale e la predisposizione del lavoro finale).

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 17/11/2022 al 6/12/2022 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Cristina Vallaro (Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere)

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

OBIETTIVI

Introdurre gli studenti all'analisi del testo shakespeariano non solo in riferimento alla contestualizzazione storico-letteraria del medesimo, ma anche in relazione alla sua attualità nel XXI secolo.

SCOPO

A partire dalla conoscenza del testo, imparare a confrontare il *play* di Shakespeare con uno dei suoi adattamenti più originali e discussi. Far conoscere il ruolo che gli adolescenti hanno nelle opere di Shakespeare e chiedersi che cosa il Bardo comunichi e sappia comunicare agli adolescenti di oggi. Aiutare gli studenti a riflettere su come Shakespeare sappia essere al passo con i tempi e possa dirsi ancora attuale.

CARATTERISTICHE

Un metodo efficace di lettura e commento del testo che, coltivato e consolidato nel tempo, permetta agli studenti di conoscere le opere di William Shakespeare in una nuova prospettiva. Il metodo utilizzato aiuterà gli studenti ad avvicinarsi in modo critico al testo letterario e a interpretarlo in modo personale e autonomo. **È richiesta una discreta conoscenza della lingua inglese, poiché una lezione sarà probabilmente in lingua.**

NOVITA'

Un approccio insolito al testo shakespeariano, applicabile anche ai testi di altri autori.



METODOLOGIA

Lezione partecipata in cui l'interazione docente-discente agevolerà la trasmissione di concetti chiave del mondo shakespeariano. Agli studenti verrà chiesto di leggere la tragedia di Shakespeare in versione integrale e di vedere il film utilizzato a lezione.

Elaborato finale

Ogni studente partecipante al corso dovrà fornire una propria interpretazione critica del *To be or not to be* e, immedesimandosi nel ruolo di un regista, illustrare in quale modo lo porterebbe in scena. In particolare, saranno fondamentali le informazioni su pubblico prescelto, setting, epoca, costumi e linguaggio adottati. Gli studenti potranno consegnare quanto richiesto in uno dei seguenti formati: presentazione PPT; presentazione video di loro creazione; presentazione scritta. L'elaborato, di qualunque formato e in lingua inglese, andrà inviato via mail alla docente un paio di giorni prima della presentazione in aula. Ovviamente, l'elaborato finale potrà essere svolto sia come lavoro di gruppo che individuale. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, la docente terrà conto di: originalità; correttezza morfosintattica della lingua inglese; capacità critica; rielaborazione personale di quanto appreso durante il corso; partecipazione durante le lezioni.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	Tema	Data
Incontro introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'Ufficio Orientamento</i>	Giovedì 19 gennaio 2023 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
Lezione n. 1	Presentazione del progetto "Hamlet: dal play al teen film" <i>WILLIAM SHAKESPEARE E I TEENAGERS</i> l'adolescenza ai tempi di Shakespeare I personaggi adolescenti in Shakespeare Shakespeare e i <i>teen film</i> <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 26 gennaio 2023 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
Lezione n. 2	<i>HAMLET</i> Chi è Amleto Il mondo di Amleto I vestiti neri di Amleto <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 2 febbraio 2023 dalle 15.00 alle 17.00 Online (Webex)
Lezione n. 3	<i>HAMLET</i> Ordine e disordine (Amleto, la famiglia e l'amore) <i>To be or not to be: Amleto tra la vita e la morte</i> <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 9 febbraio 2023 dalle 15.00 alle 17.00 Online (Webex)
Lezione n. 4	<i>HAMLET</i> Dal play al teen film <i>Hamlet 2000</i> (Almeryda, 2000) Analisi del <i>To be or not to be</i> La complessità dell'inizio (spettacolo RSC) <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 16 febbraio 2023 dalle 15.00 alle 17.00 Online (Webex)
Incontro finale	Condivisione dell'esperienza e presentazione dei lavori svolti <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i> <i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i>	Giovedì 9 marzo 2023 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli