



POCKETART

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a.s. 2023/2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO

22 Febbraio 2024 – 7 Maggio 2024

Le lezioni si terranno in presenza, presso le aule della sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

38 (di cui 24 ore di laboratorio e di elaborazione da svolgersi in gruppo, sulla base di quanto verrà indicato dai docenti dell'Università Cattolica).

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 05/02/2024 al 15/02/2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario (Facoltà di Scienze della formazione).

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

OBIETTIVI

Creare uno strumento per la lettura e descrizione dell'opera d'arte ad uso di chi non possiede alte competenze specifiche di storia dell'arte.

SCOPO

A partire dalle nozioni scolastiche e dal proprio linguaggio quotidiano, acquisire competenze e conoscenze per fornire uno strumento agile di osservazione, lettura, decodificazione, interpretazione delle opere d'arte (del passato e contemporanee).

CARATTERISTICHE

Uno strumento aperto e implementabile nei contenuti. Interattivo. Divertente. Modificabile.

NOVITA'

Un kit che contiene diversi strumenti, facilmente utilizzabili (narrazione, glossario formale e informale, schemi di composizione e raffigurazione dello spazio e della figura e della luce, tecniche e materiali....).

METODOLOGIA

Gli studenti in piccoli gruppi analizzeranno e progetteranno il proprio kit, a partire da un modello fornito dalle docenti. Le modalità realizzative potranno essere tra le più varie e creative, a seconda delle competenze degli studenti e della provenienza scolastica.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	Tema	Data
Incontro Introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'ufficio Orientamento</i>	Giovedì 22 febbraio 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli
Lezione n. 1	<i>Comunicare l'arte – comunicare con l'arte</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Lunedì 27 febbraio 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli
Lezione n. 2	<i>Incontro con l'arte in 3D</i> <i>Visita guidata ad un Museo da definire</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Venerdì 1 marzo 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula da definire
Lezione n. 3	<i>La valigia dell'arte 1</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 12 marzo 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula da definire
Lezione n. 4	<i>La valigia dell'arte 2</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 26 marzo 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula da definire
Lezione n. 5	<i>Follow-up</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 9 aprile 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula da definire
Incontro finale	<i>Presentazione dell'elaborato finale</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i> <i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i>	Martedì 7 maggio 2024 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula da definire