



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

## DEUTSCHLERNEN MIT THEATER

---

### Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) a.s. 2023/2024

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO

30 gennaio, 9, 13/16 e 23 febbraio 2024

Le lezioni si svolgeranno in presenza presso il campus di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Via Trieste, 17).

#### TOTALE DELLE ORE PREVISTE

30 (di cui 24 in aula suddivisi in 4 incontri e 6 di lavoro autonomo a casa)

#### NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

15

#### TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 30/10/2023 al 15/01/2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

#### TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Lucia Mor (Professore Ordinario di Letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere).

**Collaboratori:** dott.ssa Gloria Colombo (Ricercatrice in Letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere)

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

#### OBIETTIVI

Il percorso ha due obiettivi formativi. Innanzitutto si propone di migliorare le competenze linguistiche e le strategie comunicative orali degli studenti utilizzando gli strumenti e i metodi della *Theaterdidaktik*. In secondo luogo intende avvicinare all'opera e alla poetica teatrale di Bertolt Brecht con un focus specifico sul dramma *Leben des Galilei*.

#### LA PROPOSTA FORMATIVA

I partecipanti eserciteranno competenze linguistiche e strategie comunicative orali grazie alla realizzazione della lettura scenica, a più voci e in lingua tedesca, di alcuni fra i passi più rilevanti del dramma *Leben des Galilei* di Bertolt Brecht. Nell'incontro conclusivo del corso, la lettura scenica dei passi scelti sarà brevemente introdotta dagli studenti, in lingua italiana o in lingua tedesca, con strumenti e modalità a scelta (slide, recitazione, strumenti e strategie comunicative del teatro epico...). La preparazione della lettura scenica sarà preceduta da una introduzione, tenuta dalla docente del corso, dedicata alla figura di Bertolt Brecht e al contesto storico-letterario nel quale egli ha vissuto e operato, nonché alla presentazione, con analisi e commento, del dramma *Leben des Galilei*. Il corso prevede anche l'intervento di un'esperta di *Theaterdidaktik* che illustrerà, con esercitazioni pratiche, le tecniche della lettura scenica.

## IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	<b>Tema</b>	<b>Data</b>
<b>Lezione n. 1</b>	<p><i>Il mondo di Bertolt Brecht: l'autore, il suo tempo, il suo teatro</i></p> <p><i>Presentazione del dramma <i>Leben des Galilei</i>: la storia, i personaggi, i temi; proiezione di alcune scene tratte da messe in scena del dramma.</i></p>	<p><b>Martedì 30 gennaio 2024</b> dalle 09:30 alle 13:00 dalle 14:00 alle 16:30 Aula da definire</p>
<b>Lezione n. 2</b>	<p><i>Lettura, analisi e commento delle scene, in lingua tedesca, di <i>Leben des Galilei</i> selezionate per la lettura scenica; creazione dei gruppi di lavoro e attribuzione delle scene.</i></p> <p><i>Intervento di un'esperta di Theaterpädagogik sulle tecniche di lettura scenica con esercitazione pratica.</i></p>	<p><b>Venerdì 9 febbraio 2024</b> dalle 09:30 alle 12:30 dalle 13:30 alle 16:30 Aula da definire</p>
<b>Lezione n. 3</b>	<p><i>Elaborazione – con supervisione della docente – di una breve introduzione per ciascuno dei passi analizzati.</i></p> <p><i>Esercitazioni di lettura scenica da parte dei gruppi.</i></p>	<p><b>Martedì 13 o venerdì 16 febbraio 2024 (da definire)</b> dalle 09:30 alle 13:30 dalle 14:30 alle 16:30 Aula da definire</p>
<b>Lezione n. 4</b>	<p><i>Prove generali della lettura scenica</i></p> <p><i>Presentazione e lettura scenica dei passi tratti da <i>Leben des Galilei</i> per un pubblico composto da docenti, compagni di scuola e da studenti dell'Università Cattolica</i></p> <p><i>Condivisione degli esiti del progetto con feedback del pubblico</i></p>	<p><b>Venerdì 23 febbraio 2024</b> dalle 9:30 alle 12:30 dalle 14:30 alle 17:30 Aula da definire</p>