

PRESIDENZA SCIENTIFICA

Angela Ida Villa (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Bart Van Den Bossche (Katholieke Universiteit Leuven)

IDEAZIONE

Angela Ida Villa

COMITATO SCIENTIFICO

Carlo Alberto Augieri (Università del Salento), Cristina Benussi (Università di Trieste), Giovanni Casadio (Università di Salerno), Maria Vittoria Cerutti (Università Cattolica del Sacro Cuore), Dario Cosi (Università di Bologna), Fabrice De Poli (Université de Lorraine), Giuseppe Farinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore), Sotera Fornaro (Università di Sassari), Paolo Leoncini (Università Ca' Foscari di Venezia), Franco Musarra (Katholieke Universiteit Leuven), Ulla Musarra Schröder (Università di Nimega), Ermanno Paccagnini (Università Cattolica del Sacro Cuore), Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore), Carlos Steel (Katholieke Universiteit Leuven), Francesco Tedeschi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Carla Boroni, Paola Ponti, Federica Millefiorini, Antonio Zollino, Gabriella Amiotti,
Andrea Filoni, Laura Aldovini (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Andrea Robiglio, Jeroen De Keyser, Anke Gilleir, Inge Lanslots (Katholieke Universiteit Leuven)

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Sarah Sivieri, Francesca Strazzi, Stefania Triachini, Lucia Tantalo, Carmela Pierini,
Brunella Baita, Corrado Cuccoro (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Carmen Van den Bergh, Stefania Ricciardi, Sidney Cardella, Emma Grootveld (Katholieke Universiteit Leuven)

CONTATTI

Email: ermeneutica.SMMA@unicatt.it

GENERAL CONFERENCE CHAIRS

Angela Ida Villa (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Bart Van Den Bossche (Katholieke Universiteit Leuven)

PROJECT

Angela Ida Villa

SCIENTIFIC COMMITTEE

Carlo Alberto Augieri (University of Salento), Cristina Benussi (University of Trieste), Giovanni Casadio (University of Salerno), Maria Vittoria Cerutti (Università Cattolica del Sacro Cuore), Dario Cosi (University of Bologna), Fabrice De Poli (Université de Lorraine), Giuseppe Farinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore), Sotera Fornaro (University of Sassari), Paolo Leoncini (Ca' Foscari University of Venice), Franco Musarra (Katholieke Universiteit Leuven), Ulla Musarra Schröder (University of Nimega), Ermanno Paccagnini (Università Cattolica del Sacro Cuore), Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore), Carlos Steel (Katholieke Universiteit Leuven), Francesco Tedeschi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

SCIENTIFIC COORDINATION

Carla Boroni, Paola Ponti, Federica Millefiorini, Antonio Zollino, Gabriella Amiotti,
Andrea Filoni, Laura Aldovini (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Andrea Robiglio, Jeroen De Keyser, Anke Gilleir, Inge Lanslots (Katholieke Universiteit Leuven)

SCIENTIFIC SECRETARY

Sarah Sivieri, Francesca Strazzi, Stefania Triachini, Lucia Tantalo, Carmela Pierini,
Brunella Baita, Corrado Cuccoro (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Carmen Van den Bergh, Stefania Ricciardi, Sidney Cardella, Emma Grootveld (Katholieke Universiteit Leuven)

CONTACTS

Email: ermeneutica.SMMA@unicatt.it

Primo Congresso Internazionale di Studi ermeneutici su simbolo, mito e "modernità dell'antico" nella letteratura italiana e nelle arti dal Rinascimento ai giorni nostri

First International Conference on Hermeneutics of Symbol, Myth and "Modernity of Antiquity" in Italian Literature and the Arts from the Renaissance up to the Present Day

PRESIDENZA SCIENTIFICA / GENERAL CONFERENCE CHAIRS

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
BART VAN DEN BOSSCHE (Katholieke Universiteit Leuven)

CONGRESSO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL CONFERENCE

Dipartimento di Italianistica e comparatistica
Facoltà di Scienze della Formazione

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Nirone, 15

1-2 XII 2015

Contatti / Contacts

e-mail: ermeneutica.SMMA@unicatt.it
<http://convegni.unicatt.it/ermeneuticasimbolomitoemodernitadellantico>

KU LEUVEN



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

PROGRAMMA

Prima giornata - Martedì 1 dicembre

Mattino - Via Nirone, 15

9.15-9.45 - Registrazione, iscrizione uditori, prenotazione alla mostra pomeridiana e alla cena sociale e welcome coffee

9.45-10 - Saluti e presentazione

Francesco TEDESCHI,
Bart VAN DEN BOSSCHE,
Angela IDA VILLA

10-10.30 - Stefania MACIOCE, *Cripto-paganesimo e umanesimo nella Ferrara estense.*

10.30-11 - Deirdre O'GRADY, *From Myth to Melodrama: the Voice of Orpheus from Court to Counter Reformation.*

11-11.15 - Pausa caffè

11.15-11.45 - Magdalena KOWALSKA, *Christianity and Paganism in Some Symbolic alliterative Medieval verses.*

11.45-12.15 - Olga HAJDUK, *The Image of Aion in Tomb Sculpture of Renaissance Period.*

12.15-12.45 - Angelo COLOMBO, «Passò la stagion delle pompose menzogne achee». Vincenzo Monti de la "Mitologia" à l'anti-mythologie.

Pomeriggio - Via Nirone, 15

13.15-13.45 - Registrazione, iscrizione uditori, prenotazione alla mostra pomeridiana e alla cena sociale

13.45-14.15 - Lorenzo CAPITANIO, *Le profondità del simbolo. "Nuova mitologia" ed "etnografia immaginaria" nella cultura tedesca fra Romanticismo e primo Novecento (Friedrich Creuzer, Joseph Görres, Johann Jakob Bachofen).*

14.15-14.45 - Fernando WIRTZ, *Símbolo e imagen en la obra temprana de Georg Friedrich Creuzer.*

14.45-15.15 - Eleonora CAVALLINI, "Il grande dio Pan non è morto". Riscoperta del panismo nell'opera di Arnold Böcklin.

15.15-15.30 - Pausa caffè

15.30-16 - Angela IDA VILLA, *Il passero azzurro dell'Afrodite Celeste. La "misteriosa mitologia locale" di Recanati, il borgo intitolato a Venere-Astarte Ericina, e la "modernità dell'antico" nel "Passero solitario" di Giacomo Leopardi.*

16-16.30 - Mélinna PALOMBI, *Giacomo Leopardi e l'inversion du signe: le mythe subverti dans le "Cantique du coq sauvage".*

16.30-17 - Andrea NATALI, *Le mythe "capo-volto" dans le "Dialogue de la Nature et d'un islandais" de Giacomo Leopardi.*

17.30 - Visita (facoltativa) della mostra *Mito e natura dalla Grecia a Pompei* (Milano, Palazzo Reale, 31 luglio 2015-10 gennaio 2016).

20.30 - Cena sociale (facoltativa) in un ristorante nei pressi di Piazza Duomo.

Seconda giornata - Mercoledì 2 dicembre

Mattino - Via Nirone, 15

9.30-10 - Registrazione e iscrizione uditori

10-10.30 - Claudia MARCONATO, *L'arguta ripresa del paganesimo nella "Calandra" del cardinal Bernardo Dovizi.*

10.30-11 - Dario TOMASELLO, *Gog e Magog: apocalissi primonovecentesche italiane.*

11-11.15 - Pausa

11.15-11.45 - Sergio SCARTOZZI, *Saturno nella cosmologia occulta di Arturo Onofri.*

11.45-12.15 - Massimo COLELLA, *"La funzione polare dell'Antico". Aby Warburg tra Mitra e Giordano Bruno.*

12.15-12.45 - Francesco TEDESCHI, *Futuro del passato: archeologia, memoria e mito nell'opera di Anne e Patrick Poirier.*

Pomeriggio - Via Nirone, 15

13.30-14 - Registrazione e iscrizione uditori

14-14.30 - Bart VAN DEN BOSSCHE, *Crypto-Paganism, Coded Messages and Interpretive Cooperation: Some Questions and Perspectives (with Examples from Cesare Pavese's "Dialoghi con Leuco").*

14.30-15 - Monica LANZILLOTTA, *La "Grande dea" mediterranea tra Dioniso e Arianna nella "Vigna" di Cesare Pavese*

15.30-16 - Fabrice DE POLI, *Bhagavat, Sūryā et Mâyā: les mythes hindous de Leconte de Lisle comme sources de la poésie d'Eugenio Montale.*

16-16.15 - Pausa caffè

16.15-16.45 - Michel AROUIMI, *La "Shekhina" de Melville, mythique, et ses avatars dans la littérature: Henri Bosco, Carlo Levi, Victor Hugo.*

16.45-17.15 - Sarah SIMERI, *Un esempio di "modernità dell'antico" nella fumettistica contemporanea. Angeli caduti enochiani e vampirismo nel fumetto "Dampyr".*

17.15-17.45 - Carmen VAN DEN BERGH, *Myth, Neopaganism and Modernity in the Italian Modernist Novel (Borgese, Pirandello, Barbaro).*

Conclusioni

Giuseppe FARINELLI,
Bart VAN DEN BOSSCHE,
Angela IDA VILLA

PROGRAM

First day - Thursday December 1st

Morning session - Via Nirone, 15

9.15-9.45 - Welcome coffee, registration, listeners subscription, banquet and exhibition booking

9.45-10 - Welcome and Opening Remarks

Francesco TEDESCHI,
Bart VAN DEN BOSSCHE,
Angela IDA VILLA

10-10.30 - Stefania MACIOCE, *Cripto-paganesimo e umanesimo nella Ferrara estense.*

10.30-11 - Deirdre O'GRADY, *From Myth to Melodrama: the Voice of Orpheus from Court to Counter Reformation.*

11-11.15 - Coffee break

11.15-11.45 - Magdalena KOWALSKA, *Christianity and Paganism in Some Symbolic Alliterative Medieval Verses.*

11.45-12.15 - Olga HAJDUK, *The Image of Aion in Tomb Sculpture of Renaissance Period.*

12.15-12.45 - Angelo COLOMBO, «Passò la stagion delle pompose menzogne achee». Vincenzo Monti de la "Mitologia" à l'anti-mythologie.

Afternoon Session - Via Nirone, 15

13.15-13.45 - Registration, listeners subscription, banquet and exhibition booking

13.45-14.15 - Lorenzo CAPITANIO, *Le profondità del simbolo. "Nuova mitologia" ed "etnografia immaginaria" nella cultura tedesca fra Romanticismo e primo Novecento (Friedrich Creuzer, Joseph Görres, Johann Jakob Bachofen).*

14.15-14.45 - Fernando WIRTZ, *Símbolo e imagen en la obra temprana de Georg Friedrich Creuzer.*

14.45-15.15 - Eleonora CAVALLINI, "Il grande dio Pan non è morto". Riscoperta del panismo nell'opera di Arnold Böcklin.

15.15-15.30 - Coffee break

15.30-16 - Angela IDA VILLA, *Il passero azzurro dell'Afrodite Celeste. La "misteriosa mitologia locale" di Recanati, il borgo di Venere-Astarte Ericina, e la "modernità dell'antico" nel "Passero solitario" di Giacomo Leopardi.*

16-16.30 - Mélinna PALOMBI, *Giacomo Leopardi e l'inversion du signe: le mythe subverti dans le "Cantique du coq sauvage".*

16.30-17 - Andrea NATALI, *Le mythe "capo-volto" dans le "Dialogue de la Nature et d'un islandais" de Giacomo Leopardi.*

17.30 - (Optional) visit to the exhibition *Myth and Nature from Greece to Pompei* (Milan, Palazzo Reale, July 31st, 2015 – January 10th, 2016)

20.30 - Conference dinner (optional) in a restaurant near Piazza Duomo.

Second day - Wednesday December 2nd

Morning session - Via Nirone, 15

9.30-10 - Registration and listeners subscription

10-10.30 - Claudia MARCONATO, *L'arguta ripresa del paganesimo nella "Calandra" del cardinal Bernardo Dovizi.*

10.30-11 - Dario TOMASELLO, *Gog e Magog: apocalissi primonovecentesche italiane.*

11-11.15 - Break

11.15-11.45 - Sergio SCARTOZZI, *Saturno nella cosmologia occulta di Arturo Onofri.*

11.45-12.15 - Massimo COLELLA, *"La funzione polare dell'Antico". Aby Warburg tra Mitra e Giordano Bruno.*

12.15-12.45 - Francesco TEDESCHI, *Futuro del passato: archeologia, memoria e mito nell'opera di Anne e Patrick Poirier.*

Afternoon Session - Via Nirone, 15

13.30-14 - Registration and listeners subscription

14-14.30 - Bart VAN DEN BOSSCHE, *Crypto-Paganism, Coded Messages and Interpretive Cooperation: Some Questions and Perspectives (with Examples from Cesare Pavese's "Dialoghi con Leuco").*

14.30-15 - Monica LANZILLOTTA, *La "Grande dea" mediterranea tra Dioniso e Arianna nella "Vigna" di Cesare Pavese.*

15.30-16 - Fabrice DE POLI, *Bhagavat, Sūryā et Mâyā: les mythes hindous de Leconte de Lisle comme sources de la poésie d'Eugenio Montale.*

16-16.15 - Coffee break

16.15-16.45 - Michel AROUIMI, *La "Shekhina" de Melville, mythique, et ses avatars dans la littérature: Henri Bosco, Carlo Levi, Victor Hugo.*

16.45-17.15 - Sarah SIMERI, *Un esempio di "modernità dell'antico" nella fumettistica contemporanea. Angeli caduti enochiani e vampirismo nel fumetto "Dampyr".*

17.15-17.45 - Carmen VAN DEN BERGH, *Myth, Neopaganism and Modernity in the Italian Modernist Novel (Borgese, Pirandello, Barbaro).*

Closing Remarks

Giuseppe FARINELLI,
Bart VAN DEN BOSSCHE,
Angela IDA VILLA