



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

BANDO FESTIVAL THAUMA 2025 XI edizione

TEATRO ANTICO IN SCENA
PLAYING GREEK TRAGEDIES

per le scuole superiori

Per il 2025, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, attraverso il Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" - CIT, l'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - ALMED e l'Associazione Kerkís. Teatro Antico In Scena, propone la XI edizione del Festival ThauMa, con due tipologie di concorso:

- A) Festival ThauMa a teatro (*in presenza*).
- B) Festival ThauMa "Playing Greek Tragedies" (*online*) in collaborazione con Out of Chaos e il Center for Hellenic Studies (Harvard University).



A) FESTIVAL THAUMA A TEATRO (IN PRESENZA)

Concorso:

7 - 9 maggio 2025 - presso il Teatro PIME, via Mosè Bianchi 94, Milano

Premiazione:

10 maggio 2025, ore 15.00 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano

1. Presentazione

Il concorso consiste nella messinscena di un'opera di teatro antico a scelta tra una tragedia, una commedia, un canto epico o un dialogo del repertorio classico greco e latino, della durata **massima di 50 minuti** da rappresentare dal vivo, presso il Teatro PIME di Milano, a scelta tra le seguenti opzioni:

- **saggio laboratoriale**: una rappresentazione dotata di unità e senso teatrale su una porzione anche limitata di testo, in forma di 'studio', **della durata massima di 40 minuti**;
- **spettacolo**: una rappresentazione dotata di unità e una propria interezza, con cura dei diversi aspetti della spettacolarità, **della durata massima di 50 minuti**.

Potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori che si candideranno tramite i propri istituti per rappresentare uno spettacolo/saggio laboratoriale, secondo le istruzioni del presente bando.

La definizione dei partecipanti al concorso in presenza avverrà in due fasi distinte, ma che si svolgeranno parallelamente nello stesso arco di tempo, dal **16 settembre 2024** al **15 novembre 2024**:

- una prima fase di *candidatura*, durante la quale saranno raccolte le proposte di partecipazione delle scuole interessate;
- una seconda fase di *iscrizione*, durante la quale agli istituti selezionati sarà richiesta l'iscrizione definitiva al concorso con il *pagamento* del relativo contributo di iscrizione.

2. Candidatura

Tempi di presentazione della candidatura: dal **16 settembre 2024** al **15 novembre 2024**.

Modalità di presentazione della candidatura

Si richiede di compilare la domanda di candidatura online tramite il seguente [link](#).

Il modulo comprenderà uno spazio in cui inserire la presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Qualora, successivamente all'invio del modulo online di candidatura vi fossero delle variazioni rispetto alle informazioni comunicate, sarà necessario inviarle tramite mail a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il **3 febbraio 2025**.

Il concorso ammette un massimo di 16 rappresentazioni in presenza. L'ordine di arrivo delle candidature costituirà il criterio di ammissione (fa fede la data e l'orario di candidatura registrato dal sistema al momento della compilazione).

Il gruppo coinvolto nello spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

3. Iscrizione

Tempi di iscrizione: dal **16 settembre 2024** al **15 novembre 2024**.

Modalità di iscrizione

Ai primi 16 spettacoli/saggi laboratoriali candidati sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare l'iscrizione attraverso un **apposito modulo online**, inviato tramite email.

Pertanto, si consiglia agli interessati di procedere quanto prima alla candidatura e all'iscrizione per garantirsi la partecipazione al concorso.

Non sarà possibile ammettere ulteriori spettacoli in calendario oltre il 16esimo iscritto.

L'elenco delle candidature ammesse verrà pubblicato online il **25 novembre 2024** sulla relativa pagina del sito di Cattolicaper la Scuola, nella sezione "Servizi per studenti e famiglie" alla voce "Nuovo Bando Festival Thauma".

Le candidature successive alla 16esima entreranno in una lista d'attesa e verranno selezionate a scorrimento solo in caso di disdetta di uno o più partecipanti tra i primi 16, entro il **29 novembre 2024**.

4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 180** secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Qualora la scuola desiderasse ricevere alla fine del Festival (entro 15 giorni dalla data della premiazione) materiale fotografico e registrazione video del proprio spettacolo/saggio laboratoriale, il contributo complessivo da versare sarà di **€ 280**.

Il pagamento del contributo di partecipazione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 15 novembre 2024**.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso in favore di altri partecipanti selezionati secondo l'elenco della lista d'attesa, sulla base dell'ordine di candidatura.

Il contributo di partecipazione è così definito:

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Il concorso in presenza si svolgerà nelle giornate **dal 7 al 9 maggio 2025**, presso il Teatro PIME, via Mosè Bianchi 94, Milano.

Tutti i partecipanti sono invitati a vivere la proposta del Festival Thagma assistendo anche agli spettacoli/saggi laboratoriali degli altri concorrenti. Questa esperienza offre uno spunto stimolante per un approfondimento critico sul teatro classico. In particolare, si suggerisce di essere presenti dall'inizio alla fine della propria giornata di concorso e alla premiazione prevista il **10 maggio 2025** alle ore 15.00 in Università Cattolica.

Testo di riferimento: una tragedia, una commedia, un canto epico, un dialogo del repertorio classico greco e latino a scelta, in una traduzione a scelta.

Saggio laboratoriale: durata massima di 40 minuti.

Spettacolo: durata massima di 50 minuti.

Gli elementi di scenografia saranno a carico dei partecipanti. Verrà fornita una scheda tecnica con le dotazioni del teatro.

Il Festival Thagma non mette a disposizione un tecnico per la gestione dell'impianto luci e audio (se non per illustrare il funzionamento delle attrezzature ed essere di supporto in caso di necessità). Pertanto, gli aspetti scenografici e tecnici saranno a carico di ciascun gruppo partecipante al concorso. Eventuali necessità tecniche o richieste di materiali di scena ingombranti e difficilmente trasportabili (es. tavoli, sedie, ecc.) dovranno essere comunicate in sede di iscrizione, **entro e non oltre il 3 marzo 2025**.

Eventuali **diritti SIAE** saranno a carico dell'Università Cattolica, previa compilazione obbligatoria ai fini della partecipazione al Festival dell'apposito modulo (inviato a ciascuna scuola via email dopo il 15 novembre 2024) entro il 3 marzo 2025.





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

B) FESTIVAL THAUMA 'PLAYING Greek Tragedies' (ONLINE)

Concorso:

invio del link del video a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il **3 marzo 2025**.

Premiazione:

10 maggio 2025, ore 15.00 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
(anche in collegamento streaming).

1. Presentazione

Il concorso online consiste nella realizzazione di un video della messinscena di una libera selezione di versi tratti dalla commedia *Anfitrione* di Plauto (**da un minimo di 75 a un massimo di 150 versi**) della durata massima di **12 minuti**.

2. Candidatura

Tempi di presentazione della candidatura: dal **16 settembre 2024** al **15 novembre 2024**.

Modalità di presentazione della candidatura

Si richiede di compilare la domanda di candidatura online tramite il seguente [link](#).

Il modulo comprenderà uno spazio in cui inserire la presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.

Sarà inoltre richiesto di presentare la sezione di versi dell'*Anfitrione* di Plauto scelta e il titolo definitivo della rappresentazione.

Qualora, successivamente all'invio del modulo online di candidatura vi fossero delle variazioni rispetto alle informazioni comunicate, sarà necessario inviarle tramite mail a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il **3 febbraio 2025**.

Non vi sono limiti al numero di scuole ammesse. Una medesima scuola potrà partecipare con più video. Ogni studente potrà partecipare alla realizzazione di un solo video. Il gruppo coinvolto in ciascun video potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.



L'elenco delle candidature ammesse verrà pubblicato online il **25 novembre 2024** sulla relativa pagina del sito di [CattolicaPer la Scuola](http://CattolicaPerLaScuola), nella sezione "Servizi per studenti e famiglie" alla voce "Nuovo Bando Festival Thauma".

3. Iscrizione

Modalità d'iscrizione e tempi di iscrizione: dal **16 settembre 2024** al **15 novembre 2024**.

A tutte le scuole candidate sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare **l'iscrizione attraverso un apposito modulo online**, inviato tramite email.

4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 120**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di iscrizione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 15 novembre 2024**. Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso.

Il contributo di partecipazione è così definito:

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Ciascun gruppo partecipante invierà un video della messinscena di versi tratti dall'*Anfitrione* di Plauto, indicati al punto 1.

Il video, di massimo **12 minuti**, dovrà essere caricato su Vimeo o YouTube:

- se su Vimeo, il video dovrà essere privato e protetto da password;
- se su YouTube, dopo aver caricato il video, alla voce "visibilità", sarà necessario selezionare "non in elenco".



Il link del video dovrà essere condiviso al seguente indirizzo: festival.thauma@unicatt.it **entro e non oltre il 3 marzo 2025**. La verifica delle liberatorie per la pubblicazione su internet è a carico dei partecipanti. L'Università richiederà la compilazione di una liberatoria per la pubblicazione dei video, successiva alla premiazione, sui propri canali social.

Sarà cura del gruppo coinvolto nella realizzazione dello spettacolo scegliere una traduzione dei versi che corrisponda al tipo di messinscena ideata o crearne una *ad-hoc*.

6. La premiazione

La premiazione si svolgerà il **10 maggio 2025** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano, alle ore 15.00, anche in collegamento streaming.

A) Per la tipologia "spettacolo" del Festival Thauma a teatro (in presenza) saranno premiati:

- ✓ La migliore rappresentazione complessiva
- ✓ Il miglior lavoro corale
- ✓ La soluzione artisticamente più originale

B) Per la tipologia "saggio" del Festival Thauma a teatro (in presenza) saranno premiati:

- ✓ La migliore rappresentazione laboratoriale
- ✓ Il miglior lavoro corale
- ✓ La soluzione artisticamente più originale

C) Per il Festival Thauma "Playing Greek Tragedies" (online) sarà premiato:

- ✓ Il migliore video nel suo complesso

Nomination

Verranno segnalati spettacoli/ video e interpreti di particolare valore, degni di menzione.

Attestati e premi

Gli spettacoli, i saggi laboratoriali e i video vincitori saranno premiati con apposita targa o trofeo. Per ogni studente partecipante è previsto inoltre il rilascio di un Open Badge da parte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti e professionisti di chiara fama, artisti, docenti, studenti universitari.

Per gli spettacoli in presenza, i criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

1. La coerenza del testo scelto con il tema del Festival;



2. l'approccio interpretativo al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
3. la qualità della relazione tra tutti gli interpreti in scena;
4. la capacità registica e attoriale di proporre il testo in modo da raggiungere il pubblico;
5. la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato con espressivi movimenti del corpo e cura della voce;
6. l'attenzione alla dimensione corale e musicale del testo antico;
7. la coerenza tra le intenzioni espresse nella documentazione cartacea e la realizzazione in scena;
8. il rispetto dei limiti di tempo.

Per i saggi laboratoriali, i criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

1. La coerenza del testo scelto con il tema del Festival;
2. l'approccio interpretativo al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
3. la qualità della relazione tra tutti gli interpreti in scena;
4. il metodo di lavoro;
5. l'attenzione alla dimensione corale e musicale del testo antico;
6. la coerenza tra le intenzioni espresse nella documentazione cartacea e la realizzazione in scena;
7. il rispetto dei limiti di tempo.

Per i video, i criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

1. una sceneggiatura coerente con il tema del Festival;
2. il buon coordinamento tra la selezione del testo e l'interpretazione proposta;
3. la coerenza in una delle due scelte, o di un effetto cinematografico oppure di una teatralità;
4. la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressività dei movimenti del corpo e cura voce);
5. la qualità della relazione tra tutti gli interpreti coinvolti in scena;
6. dominio delle tecniche necessarie per comunicare un testo attraverso il mezzo digitale;
7. la coerenza tra le intenzioni espresse nella documentazione cartacea e la realizzazione video;
8. il rispetto dei limiti di tempo.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Contatti

Segreteria del Festival:

Dott.ssa Cecilia Deleo
Università Cattolica del Sacro Cuore
Formazione Postlaurea e Research Partnership - Consulenza e Progetti
festival.Thagma@unicatt.it

Direzione del Festival:

Prof.ssa Elisabetta Matelli
Docente di Storia del Teatro greco e latino, Retorica classica, Laboratorio di
Drammaturgia Antica e Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1, 20123 Milano
elisabetta.matelli@unicatt.it

[Sito web](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)