



## RI-DISEGNARE LA PROPRIA SCUOLA: PROMOZIONE DEL BENESSERE NEGLI SPAZI SCOLASTICI

---

### Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento a.s. 2023/2024

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO

11 GENNAIO 2024 – 11 MARZO 2024

Le lezioni si terranno presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

#### TOTALE DELLE ORE PREVISTE

24 (di cui 9 ore di elaborazione in gruppo o in autonomia per approfondire le tematiche attraverso i materiali proposti, individuare nuove e possibili buone pratiche, creare strumenti per la disseminazione delle buone pratiche, realizzare il prodotto comunicativo da presentare alla comunità scolastica).

#### NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 5 studenti).

#### TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 4/12/2023 AL 21/12/2023 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

#### TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Emanuela Confalonieri, dott.ssa Alessia Tabacchi (Facoltà di Psicologia).

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

#### PROPOSTA FORMATIVA

Con questo progetto si intende promuovere la cultura di un percorso che valorizzi i temi dell'alleanza tra scuola e mondo del lavoro, apprendimento teorico-pratico, motivazione, accompagnamento.

Il percorso proposto ha come focus centrale la relazione tra ambiente/contesti di vita e vissuti emotivi, pensieri e comportamenti delle persone. Una parte importante dell'identità di una persona, definita "*place identity*", è infatti legata ai luoghi e ai contesti di vita di cui ha fatto esperienza. Quando, per vari motivi esistono delle discrepanze tra la *place identity* di una persona e il luogo fisico in cui risiede, gli sforzi dell'individuo saranno tesi a modificare l'ambiente secondo un'immagine che sia congruente al proprio sé: se non ci riesce inevitabilmente, diminuirà o cesserà l'attaccamento a quel luogo. Pertanto, risulta importante intervenire sul contesto per favorire il benessere di chi vi vive e vi interagisce, attraverso la progettazione di spazi comuni di incontro e di scambio volti a promuovere la socialità e il senso di appartenenza. In adolescenza la scuola rappresenta un contesto centrale per lo sviluppo della persona, che vi trascorre gran parte del proprio tempo e vi costruisce relazioni significative con pari e adulti. A scuola gli adolescenti hanno quindi la possibilità di fare esperienze a livello relazionale, emotivo e cognitivo e l'insieme di tali esperienze concorre a formare l'idea che l'adolescente ha di sé nel presente e nel futuro. L'esperienza scolastica è quindi fondamentale e porta con sé importanti implicazioni per il benessere e l'adattamento futuro. A partire da queste considerazioni è importante che gli adolescenti facciano esperienza di un contesto scolastico che li rappresenti, in cui si sentano attivi e coinvolti.

Il percorso proposto si avvale della logica del **project work** come efficace strumento formativo che richiede ai partecipanti di realizzare un progetto concreto; tale metodologia consentirà agli studenti di offrire il loro



contributo e al tempo stesso di prendere contatto con problematiche organizzative, operative, relazionali, presenti nel contesto lavorativo e formativo. Il project work rappresenta una sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante un percorso didattico formativo e prende avvio dalle motivazioni del progetto, per concludersi con l'obiettivo generale che concretizza l'idea (realizzazione di un progetto per la scuola).

A partire da queste premesse, l'obiettivo del percorso è quello di potenziare le competenze proprie di progettazione nelle sue varie fasi, incrementando le abilità di pensiero critico e pensiero creativo, capacità di lavorare in gruppo e competenze comunicative. Gli studenti verranno guidati attraverso attività finalizzate all'utilizzo dello strumento CANVAS declinato nell'ambito scolastico. Nel concreto, agli studenti verrà richiesto di progettare o ri-progettare uno spazio scolastico sulla base di una ricognizione del contesto e delle risorse a disposizione (sia personali, relazionali, professionali ed economiche) e dei vincoli strutturali e organizzativi, definendone gli obiettivi e le attività necessarie per raggiungerli al fine di promuovere il benessere scolastico. Nella realizzazione del progetto inoltre gli studenti apprenderanno l'importanza del processo valutativo in tutte le sue fasi.

I progetti, una volta pianificati e strutturati, saranno oggetto di valutazione da parte di esperti e di collaboratori all'interno della scuola al fine di verificarne la possibile realizzazione concreta all'interno del contesto scolastico.

## IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	<b>Tema</b>	<b>Data</b>
<b>Incontro introduttivo</b>	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'Ufficio Orientamento</i>	Giovedì 11 gennaio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
<b>Lezione n. 1</b>	Presentazione del progetto Focus sul tema principale: relazione tra ambiente e soggetto e ambiente e benessere (con specifico focus su scuola) e far riflettere su elementi ambientali che possono migliorare benessere nella scuola  <i>Dott.ssa Alessia Tabacchi</i>	Martedì 30 gennaio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
<b>Lezione n. 2</b>	Cosa vuol dire progettare? Presentazione CANVAS PARTE 1  <i>Dott.ssa Alessia Tabacchi</i>	Venerdì 9 febbraio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
<b>Lezione n. 3</b>	Cosa vuol dire progettare? Presentazione CANVAS PARTE 2  <i>Dott.ssa Alessia Tabacchi</i>	Martedì 13 febbraio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
<b>Lezione n. 4</b>	Cosa vuol dire valutare un progetto?  <i>Dott.ssa Alessia Tabacchi</i>	Lunedì 26 febbraio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli
<b>Incontro finale</b>	Condivisione e presentazione dell'esperienza di progettazione e valutazione del lavoro svolto  <i>Dott.ssa Alessia Tabacchi</i> <b><i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i></b>	Lunedì 11 marzo 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli