

CATALOGO

PCTO

A.S. 2024 – 2025

**Ufficio Orientamento
e Recruitment**



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

AMBITI DISCIPLINARI

1. Ambito Linguistico

- Deutschlernen mit theater
- Deutschlernen mit werbetexten
- La poésie a lieu
- Olimpiadi di lingua russa
- Per i "linguocuriosi": introduzione alla lingua e alla cultura russa
- Social media communication and tourism

2. Ambito Umanistico e della Comunicazione

- Creatività e critica cinematografica
- Creatività video
- Creatività video al museo
- Dalla storia all'azione. Un'esperienza immersiva nel mondo del teatro
- Editing e color per il video
- Marketing e esperienza enoturistica: strategie per la valorizzazione del territorio
- Progettazione di un percorso artistico museale rivolto al pubblico

3. Ambito Matematico Scientifico

- Eccellenza in matematica
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di LaTeX

4. Ambito Scienze Umane e Sociali

- Alleniamoci al lavoro! Come l'attività sportiva può sviluppare la mia occupabilità
- La conduzione di colloqui di aiuto sociale con persone con problemi di dipendenza da alcol e sostanze





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

DEUTSCHLERNEN MIT THEATER

DESCRIZIONE

Il percorso si propone di migliorare le competenze linguistiche e le strategie comunicative orali degli studenti utilizzando gli strumenti e i metodi della Theaterdidaktik e intende avvicinare all'opera e alla poetica teatrale di Bertolt Brecht, con un focus specifico sul dramma *Leben des Galilei*.

I partecipanti si eserciteranno attraverso la lettura scenica, a più voci e in lingua tedesca, di alcuni fra i passi più rilevanti del dramma *Leben des Galilei* di Bertolt Brecht.

Il corso prevede anche l'intervento di un'esperta di Theaterdidaktik che illustrerà, con esercitazioni pratiche, le tecniche della lettura scenica.



30 ore (di cui 6 ore di lavoro autonomo)
orario curriculare o extra curriculare



Tedesco



15 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

DEUTSCHLERNEN MIT WERBETEXTEN

DESCRIZIONE

Il percorso ha come obiettivo formativo quello di sensibilizzare gli studenti alle strategie linguistiche e comunicative richieste per promuovere in modo efficace, a un pubblico tedescofono, prodotti, servizi ed eventi Made in Italy.

Il progetto offre la possibilità di comprendere e mettere in atto i meccanismi alla base di un messaggio pubblicitario multimediale in lingua tedesca (composto da testi orali, scritti, immagini e musica), che risulti efficace e d'impatto per il target che si intende raggiungere. Il percorso fornisce, infine, ai partecipanti l'occasione per presentare in lingua tedesca un proprio progetto pubblicitario a un gruppo allargato, composto anche da persone madrelingua, illustrando le tecniche promozionali e le strategie di adattamento linguistico e culturale adottate.



15 ore
orario curriculare o extra curriculare



15 posti disponibili
Classi IV e V



Tedesco



Periodo di svolgimento:
febbraio – aprile 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

LA POÉSIE A LIEU

DESCRIZIONE

Nell'ottica di fornire ai partecipanti un'introduzione all'ambito linguistico francese, nei suoi aspetti pratici e teorici, il progetto finale (sviluppato attraverso attività in aula e momenti di lavoro autonomo) prevede la lettura e il commento in lingua di un testo poetico della letteratura francese, in uno spazio verde (giardino, parco, piazzetta ecc...) scelto dallo studente come luogo in cui ri-dare vita, tramite la voce e la propria esperienza, a una poesia.



30 ore
orario curriculare o extra curriculare



Francese



30 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

OLIMPIADI DI LINGUA RUSSA

DESCRIZIONE

Il progetto si pone l'obiettivo di diffondere l'interesse per la lingua e la cultura russa e valorizzare le competenze linguistiche, attraverso l'uso pratico della lingua.

Il percorso mira a rendere gli allievi parte attiva del processo cognitivo, motivandoli all'apprendimento mediante una costante e proficua partecipazione alle attività, attraverso l'esperienza (misurando la propria conoscenza della lingua russa), la comunicazione e la conversazione, in un contesto di collaborazione e divertimento.

Dopo due giorni dedicati a workshop formativi, si terranno le «Olimpiadi di lingua russa», con prove di Ascolto e comprensione, Produzione scritta, Lettura, Test lessico-grammaticale e Conversazione.



15 ore (di cui 3 ore online)
orario curriculare o extra curriculare



30 posti disponibili
Classi IV e V



Russo



Periodo di svolgimento:
febbraio – aprile 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

PER I “LINGUOCURIOSI”: INTRODUZIONE ALLA LINGUA E ALLA CULTURA RUSSA

DESCRIZIONE

Il corso si propone di avvicinare gli studenti a una lingua e una cultura nuove rispetto a quelle già studiate, in modo da ampliare l'orizzonte culturale e affinare la loro sensibilità al plurilinguismo. Gli studenti verranno introdotti all'alfabeto cirillico, alla pronuncia della fonetica russa e alla struttura globale della lingua, con qualche approfondimento su alcune formule della comunicazione quotidiana e parole che rivelano la mentalità e la cultura del popolo russo.

Il corso è funzionale anche ad orientare gli studenti nelle scelte future, fornendo gli elementi basilari di una nuova lingua che potrebbe diventare oggetto di studio universitario



15 ore
orario curriculare o extra curriculare



Russo



20 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Linguistico

SOCIAL MEDIA COMMUNICATION AND TOURISM

DESCRIZIONE

Il corso introduce ai tratti linguistici principali che caratterizzano la comunicazione sui social media, sia dal punto di vista teorico sia pratico; verranno inoltre guidati verso la comprensione degli aspetti salienti dell'inglese utilizzato in ambito turistico, con un occhio di riguardo per le piattaforme social.

Gli incontri sono strutturati da una parte teorica durante la quale verranno introdotte i principi fondamentali del linguaggio dei social media e del turismo e da una parte pratica. È prevista una parte della didattica in esterno nel centro di Brescia. Al termine del percorso, gli studenti saranno invitati a produrre un post di promozione turistica della città o provincia di Brescia in lingua inglese che unirà le conoscenze teoriche acquisite a quelle pratiche.



18 ore (di cui 6 ore di lavoro di gruppo)
orario curriculare o extra curriculare



25 posti disponibili
Classi IV e V



Inglese



Periodo di svolgimento:
giugno 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 ottobre 2024 al
31 marzo 2025



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

CREATIVITÀ E CRITICA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE

Le parole-chiave di questo progetto sono: capire il linguaggio del cinema, della critica cinematografica e della pragmatica del video.

I percorsi di creatività video stimolano l'immaginazione obbligando però a grande concretezza, precisione anche tecnica, e disponibilità al team working. Obbligano anche a riflettere sull'uso che dell'immagine anche e soprattutto attraverso lo schermo, non solo quello cinematografico. Gli studenti seguiranno un breve corso di riprese e montaggio video e uno di critica, che permetterà loro di realizzare un breve video di critica cinematografica.



25 ore (di cui 4 ore di lavoro di gruppo)
orario curriculare o extra curriculare



Italiano



20 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

CREATIVITÀ VIDEO

DESCRIZIONE

Le parole-chiave di questo progetto sono: coprogettazione, learning by doing e creatività video.

I percorsi di creatività video stimolano l'immaginazione obbligando però a grande concretezza, precisione anche tecnica, e disponibilità al team working. Obbligano anche a riflettere sull'uso che dell'immagine si fa negli ambienti social che normalmente i giovani frequentano. Gli studenti seguiranno un breve corso di riprese e montaggio video e uno di comunicazione, che permetterà loro di realizzare un video, rivolto ai loro coetanei, su un soggetto condiviso, e immaginare un suo utilizzo nelle piattaforme social.



27 ore (di cui 4 ore di lavoro di gruppo)
orario curriculare o extra curriculare



20 posti disponibili
Classi IV e V



Italiano



Periodo di svolgimento:
febbraio 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

CREATIVITÀ VIDEO AL MUSEO

DESCRIZIONE

Le parole-chiave di questo progetto sono: coprogettazione, learning by doing e creatività video.

I percorsi di creatività video stimolano l'immaginazione obbligando però a grande concretezza, precisione anche tecnica, e disponibilità al team working, soprattutto nel rapporto con il mondo dell'arte. Obbligano anche a riflettere sull'uso che dell'immagine si fa negli ambienti social che normalmente i giovani frequentano. Gli studenti seguiranno un breve corso di riprese e montaggio video e uno di comunicazione, che permetterà loro di realizzare un video, su un soggetto condiviso, e immaginare un suo utilizzo nelle piattaforme social, che parli di valorizzazione artistica.



15 ore
orario curriculare o extra curriculare



Italiano



20 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 ottobre 2024 al
31 marzo 2025



Periodo di svolgimento:
maggio – giugno 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

DALLA STORIA ALL'AZIONE. UN'ESPERIENZA IMMERSIVA NEL MONDO DEL TEATRO

DESCRIZIONE

Scopo del corso è far conoscere agli studenti partecipanti alcune delle tappe più significative della storia del teatro, dalle origini fino ai nostri giorni, insieme alle tecniche basilari del lavoro dell'attore. La parte teorica affronterà le tappe importanti della storia teatrale e tratterà temi come spazio, tempo, corpi e relazioni per finire con il passaggio dal testo alla scena e la costruzione di micro-azioni teatrali.

Le lezioni saranno strutturate in modo dinamico e interdisciplinare. La parte teorica andrà di pari passo con la parte pratica. Semplici esercizi di training aiuteranno gli studenti a sperimentare il funzionamento dello strumento corpo-voce e le possibili declinazioni in termini espressivi, funzionali al public speaking e allo storytelling. Parallelamente si lavorerà sulle dinamiche di relazione, sulla consapevolezza di essere gruppo in azione e sul rapporto con lo spazio.



15 ore (di cui 3 ore online)
orario curriculare o extra curriculare



30 posti disponibili
Classi IV e V



Italiano



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

EDITING E COLOR PER IL VIDEO

DESCRIZIONE

Le parole-chiave di questo progetto sono: utilizzo della piattaforma DaVinci, analisi del linguaggio dell'editing e del color-grading. L'intero corso si basa sulla conoscenza del prodotto Blackmagic.



24 ore (di cui 4 ore di lavoro di gruppo)
orario curriculare o extra curriculare



Italiano



20 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

MARKETING E ESPERIENZA ENOTURISTICA: STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

DESCRIZIONE

Il turismo enogastronomico, potenziato da strategie di marketing mirate, offre esperienze autentiche che non solo permettono ai visitatori di scoprire i prodotti locali e le tradizioni culinarie, ma offrono anche l'opportunità di entrare in contatto con le storie e i valori del territorio, creando un legame emotivo e un valore di brand distintivo.

Gli studenti avranno dunque l'obiettivo di ideare un'esperienza enoturistica unica, rivolta a turisti italiani ed internazionali, per una cantina della Franciacorta: dovranno dunque esplorare le caratteristiche uniche del territorio e studiare le tendenze attuali nel settore enoturistico direttamente dalle fonti, per giungere infine alla progettazione dell'esperienza, progettando iniziative ed eventi a tema, che possano distinguere l'esperienza offerta.



15 ore
orario curriculare o extra curriculare



25 posti disponibili
Classi IV e V



Italiano



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Umanistico e della Comunicazione

PROGETTAZIONE DI UN PERCORSO ARTISTICO MUSEALE RIVOLTO AL PUBBLICO

DESCRIZIONE

Il laboratorio prenderà in oggetto alcuni casi museali, in particolare musei di arte contemporanea, che si possono definire veri e propri attrattori turistici sia per l'importanza delle collezioni in esse conservate, sia per l'attrattiva architettonica dell'edificio adibito a conservare le collezioni, sia infine per le attività, espositive o di intrattenimento, in essi organizzate.

Studiando e analizzando tali luoghi e le attività in essi promosse, i ragazzi, divisi in piccoli gruppi di lavoro, attraverso la consultazione dei siti internet, saranno chiamati a proporre un proprio percorso tematico, che possa attrarre il visitatore-turista, facendo della visita al museo una vera e propria esperienza di conoscenza e allo stesso tempo di intrattenimento culturale.



15 ore
orario curriculare o extra curriculare



Italiano



25 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
gennaio-febbraio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Matematico Scientifico

ECCELLENZA IN MATEMATICA

DESCRIZIONE

L'obiettivo del corso è quello di avvicinare i ragazzi alla matematica a livello universitario, per sviluppare il loro interesse verso la deduzione e il ragionamento logico in generale. Al mattino 20 ore totali di lezioni frontali con ampia possibilità di interazione con compagni e docenti. Al pomeriggio approfondimento, discussione degli argomenti trattati al mattino, assegnazione e correzione di esercizi da svolgere in autonomia e da discutere nei pomeriggi successivi.

Per partecipare al corso si richiede di aver frequentato il quarto anno di sc. sec. di II grado e l'interesse verso la disciplina testimoniato da almeno uno un'insegnante di matematica e/o fisica.



40 ore (di cui 20 ore di lavoro di gruppo)



50 posti disponibili
Classi IV



Italiano



Periodo di svolgimento:
Giugno 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 ottobre 2024 al 30
aprile 2025



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Matematico Scientifico

LABORATORIO DI FISICA

DESCRIZIONE

Il laboratorio offre un percorso di studio e ricerca sulla fisica moderna, con una forte caratterizzazione sperimentale. I ragazzi potranno conoscere da vicino il mondo della ricerca in Fisica, vivendo a stretto contatto con i giovani, laureandi e dottorandi, in un clima stimolante e informale.

Il progetto è prevalentemente laboratoriale. I ragazzi divisi in piccoli gruppi si occuperanno di progettare e realizzare gli esperimenti proposti scegliendo uno tra i seguenti moduli di approfondimento: Luce, Materia, Energia – Modelli Atomici – Introduzione Alla Relatività.



40 ore (di cui 24 ore di laboratorio,
12 ore di lavoro di gruppo)



italiano



25 posti disponibili
Classi IV



Raccolta iscrizioni:
maggio – giugno 2025



Periodo di svolgimento:
luglio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Matematico Scientifico

LABORATORIO DI LATEX

DESCRIZIONE

Apprendere le nozioni di base di LaTeX e produrre alcuni elaborati su argomenti didattici di base.

Rivolto agli studenti che abbiano appena terminato il terzo o quarto anno. Gli studenti impareranno ad utilizzare il software di tipografia scientifica LaTeX. Tale software è il programma di riferimento nell'ambito accademico e permette una gestione ottimale delle formule matematiche, dei capitoli, delle note e della bibliografia.



15 ore (di cui 3 ore di lavoro autonomo)
Orario curricolare o extracurricolare



30 posti disponibili
Classi IV e V



Italiano



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Scienze Umane e Sociali

ALLENIAMOCI AL LAVORO! COME L'ATTIVITÀ SPORTIVA PUÒ SVILUPPARE LA MIA OCCUPABILITÀ

DESCRIZIONE

L'obiettivo del corso è esplorare e conoscere il mondo delle dipendenze e i problemi correlati, facendo comprendere ai partecipanti il lavoro dell'assistente sociale nel sostegno di persone con problemi di dipendenza e dei loro familiari. Gli studenti acquisiranno gli strumenti teorici, metodologici e relazionali di base per la conduzione di un colloquio di aiuto sociale con persone con dipendenze da alcol o sostanze.



20 ore
orario curriculare o extra curriculare



italiano



20 posti disponibili
Classi IV e V



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



Periodo di svolgimento:
gennaio - maggio 2025





UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ambito Scienze Umane e Sociali

LA CONDUZIONE DI COLLOQUI DI AIUTO SOCIALE CON PERSONE CON PROBLEMI DI DIPENDENZA DA ALCOL E SOSTANZE

DESCRIZIONE

Il progetto è pensato in modalità partecipata, attraverso attività e proposte che siano sfidanti per gli studenti e che possano generare riflessione sulla propria identità, sulle competenze e sulle prospettive future.

Partendo quindi dal fare, gli studenti e le studentesse possano attivare un pensiero su quale ponte è possibile tra attività sportiva, sé e mondo del lavoro.



15 ore (di cui 3 ore di lavoro di gruppo)
Orario curricolare o extracurricolare



30 posti disponibili
Classi IV e V



Italiano



Periodo di svolgimento:
gennaio – febbraio 2025



Raccolta iscrizioni:
dall'1 al 31 ottobre 2024



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

